

# “MÚSICA D'ÒPERA A LA CATEDRAL”

## OMEGI (Orquesta de Metges de Girona)

Director i arranjaments: Joan Tarrús de Vehí  
Organista: Pau Riuró Bofill  
Soprano: Inés Coca Sáez de Albéniz

Catedral de Girona  
Dissabte, 6 de Juliol de 2024.  
A les 20:00 h.

### Programa:

1. **Air pour les Sauvages. Les Indes Galantes (1735).**  
Jean-Philippe Rameau (*Dijon, 1683-París, 1764*).
2. **Hymne des Champs Elisées. Orfeo ed Euridice (1762).**  
Christoph W. Gluck (*Erasbach, 1714-Viena, 1787*).
3. **Papageno: “Una amiga o una dolça esposa”. Die Zauberflöte (1791).**  
Wolfgang A. Mozart (*Salzburg, 1756-Viena, 1791*).
4. **Dansa dels Esclaus. Die Zauberflöte (1791).**  
Wolfgang A. Mozart (*Salzburg, 1756-Viena, 1791*).
5. **Obertura. La Gazza Ladra (1817).**  
Gioachino Rossini (*Pésaro, 1792- París, 1868*).
6. **Preludi Acte I. Lohengrin (1850).**  
W. Richard Wagner (*Leipzig, 1813-Venecia, 1883*).

\*\*\*\*\*

7. **Preludi. Carmen (1875).**  
Georges Bizet (*París, 1838 - Bougival, 1875*).
8. **Intermezzo. Cavalleria Rusticana (1890).**  
Pietro Antonio S. Mascagni (*Livorno, 1863 - Roma, 1945*).
9. **Summertime. Porgy and Bess (1935).**  
George Gershwin (*Brooklyn, 1898-Beverly Hills, 1937*).
10. **El Vallespir (Sardana). Cançó d'Amor i de Guerra (1926) (Sarsuela).**  
Rafael Martínez Valls (*Ontinyent, 1895 - Barcelona, 1946*).
11. **“Mira les ones del mar” (Barcarolla) (1992 / arran. actual: 2024).**  
Joan Tarrús de Vehí (*Girona, 1968*).
12. **Somewhere. West Side Story (1957).**  
Leonard Bernstein (*Lawrence, Ma, 1918 - Nova York, 1990*).

## OMEGI (Orquestra de Metges de Girona):

La formació neix de la il·lusió d'uns quants companys metges que coincideixen en una trobada musical amateur i que proposen fer una orquestra amb la finalitat de poder compartir la nostra altre gran passió a part de la Medicina que és la Música. Poder-la gaudir en grup tocant en la orquestra és el que ens uneix per impulsar aquest projecte, de la mà del Col·legi de Metges de Girona, que ens ha ajudat en tot moment i en tot el que hem necessitat.

### Membres de l'Orquestra:

Flautes: Anna López, Pere Solés, Xavier Morales, Carlos de Mendoza.

Violins I: Xavier Saiz, Cristina Díez, Clara Martínez, Mercè Oller.

Violins II: Ma<sup>a</sup> Àngels Sieira, Anna Costa, Anna Nadal, Elena Álvarez.

Violes: Anna Camós, Antònia Valero, Maria de Ciurana, Fina Parramon.

Violoncel·ls: Cristina Samaniego, Enrica Sales, Bet Prats.

Contrabaix: Joan Sabrià.

Piano i teclats: Jovita Anaya, Remei Panosa.

Percussió: August Corominas.

Organista convidat: Pau Riuró Bofill. Mestre de Capella de la Catedral de Girona.

Solista convidada (soprano): Ines Coca Sáez de Albéniz.

Director i arranjaments: Joan Tarrús i de Vehí

### Joan Tarrús i de Vehí

El Dr. Joan Tarrús i de Vehí és metge oftalmòleg i director d'orquestra. Va cursar estudis superiors de música al Conservatori Superior de Música Municipal de Barcelona i al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, assolint els graus de Professor Superior de Composició i Orquestració i Professor Superior de Direcció d'Orquestra. Va ser alumne del mestre Enrique García Asensio (direcció) i dels mestres Carles Guinovart Rubiella i Antón García Abril (composició). Des del març del 2022 dirigeix l'OMEGI, l'Orquestra de Metges de Girona.