

OMEGIUM

Curs d'Iniciació a la
Música i a la guitarra



Índex

1. Introducció general
2. Idea i objectius del curs
3. Condicions i públic destinatari
4. Enfocament pedagògic i metodologia
5. Estructura del curs
6. Vinculació amb l'Orquestra Omegi
7. Proposta d'ajustos i recomanacions

1. Introducció general

Aquest projecte neix amb la voluntat d'apropar la pràctica musical als professionals de la medicina, tan en actiu com jubilats, que desitgin iniciar-se en la música i un instrument (inicialment la guitarra) sense necessitat de coneixements previs. Persones que sempre han volgut tocar un instrument i mai n'han tingut l'oportunitat.

El programa combina teoria musical essencial amb pràctica instrumental des del primer dia, oferint una experiència accessible, progressiva i motivadora.

S'oferirà una classe grupal setmanal d'una hora i mitja de durada, amb un màxim de 8-10 alumnes.

Es calcula una dedicació a casa màxima de 15–20 minuts, 3–4 dies per setmana, amb exercicis molt concrets i àudios o vídeos de suport del professor.

Inicialment, s'opta per la guitarra com a instrument base.

Aquest curs forma part de l'ecosistema musical de l'Orquestra Omegi, apropant la música als professionals de la medicina que volen descobrir-la des de dins.

Al final del curs es lliurarà un diploma d'assistència.

2. Idea i objectius del curs

Curs d'iniciació a la música utilitzant la guitarra com a instrument base.

Objectiu principal: permetre a l'alumnat llegir partitures senzilles, interpretar petites peces i despertar l'interès per continuar la seva formació musical.

Objectius específics:

- Despertar l'interès per la música i l'instrument.
- Adquirir nocions bàsiques de lectura musical i comprendre els fonaments essencials del llenguatge musical.
- Interpretar peces senzilles en la guitarra.
- Desenvolupar confiança i autonomia musical per continuar en nivells superiors o iniciar-se en altres instruments

3. Condicions i públic destinatari

- Un professor especialitzat.
- Aproximadament vuit a deu alumnes per grup.
- Una classe setmanal d'uns 90 minuts de durada
- Durada total: curs lectiu ordinari d'octubre a juny.
- Professionals mèdics en actiu i jubilats.

4. Enfocament pedagògic i metodologia

Enfocament no acadèmic ni reglat, amb prioritat absoluta a la pràctica instrumental.

La teoria s'introdueix de manera progressiva i aplicada, amb un ritme realista i sense pressió avaluadora.

El rol del professor és més el de guia i motivador que no pas d'examinador.

Es fomenta l'atenció individual dins del grup, l'adaptació del repertori als interessos de l'alumnat i la creació d'un ambient segur, de confiança i sense judici.

- 80 % pràctica / 20 % teoria.
- Teoria sempre aplicada a l'instrument.
- Progrés visible des de la primera classe.
- Repertori curt, reconeixible i gratificant.
- Ritme amable, sense exàmens ni pressió acadèmica.
- Ambient social i motivador.

El repertori del curs serà variat i flexible, combinant música clàssica, popular i rock, així com altres estils que puguin ser d'interès per als participants.

El professor adaptarà les peces i els exercicis als gustos i motivacions del grup, amb l'objectiu de mantenir un alt nivell d'implicació i satisfacció.

La metodologia i el ritme d'aprenentatge seran els més adequats possibles a les característiques del grup.

El curs es planteja com un espai flexible i ajustable, en què el professor podrà adaptar els continguts, la velocitat de progressió i el repertori segons les necessitats, els interessos i el nivell de confort dels alumnes.

5. Estructura del curs

Mòdul 1: Descobrir la música.

Mòdul 2: Llegir partitures senzilles i adquirir els fonaments essencials del llenguatge musical.

Mòdul 3: Harmonia bàsica.

Mòdul 4: Comprendre el que es toca.

Mòdul 5: Autonomia i motivació.

Tancament amb audició informal i orientació de continuïtat.

Mòdul 1 – Descobrir la música (setmanes 1–4)

Objectiu: Perdre la por i tocar des del primer dia.

Continguts:

- Què és la música: altura, durada, ritme.
- Pentagrama i clau de sol.
- Parts de la guitarra.
- Afinació bàsica.
- Iniciació a la lectura de notes (2 primeres cordes)
- Postura general amb l'instrument.
- Postura i tècnica bàsica de les mans. (mà dreta: i/m; mà esquerra col·locació dels dits en primera posició)
- Les notes en les dues primeres cordes
- Pols i ritme.
- Figures rítmiques bàsiques.

Pràctica:

- Tocar melodies de 3–6 notes, en les dues primeres cordes.
- Exercicis tècnics, melòdics i rítmics.
- Composició de melodies senzilles de 3–6 notes.
- Exercicis de pulsació amb cordes a l'aire.
- Joc rítmic senzill amb palmades i cordes
- Primera peça senzilla (adaptació).

Resultat: l'alumne ja "toca alguna cosa" i es reconeix com a músic.

Mòdul 2 – Llegir i tocar (setmanes 5–8)

Objectiu: Començar a llegir música sense frustració.

Continguts:

- Figures rítmiques bàsiques.
- Iniciació a la lectura de notes (3 primeres cordes)

- Compassos simples (2/4, 4/4).
- Tècnica de les dues mans i coordinació.
- Aprendre els primers acords. (Acords de Mi menor i La menor).
- Exercicis tècnics, melòdics i rítmics.
- Rasgueig senzill.

Pràctica:

- Lectura lenta de melodies senzilles. (en les tres primeres cordes)
- Cançons populars adaptades.
- Ús molt bàsic del metrònom.
- Canvis lents entre Mim i Lam amb comptatge de 4 temps.
- Composició de melodies senzilles en les tres primeres cordes.

Resultat: L'alumne entén una partitura simple i la pot interpretar.

Mòdul 3 – Harmonia bàsica (setmanes 9–14)

Objectiu: Sensació de “tocar de debò”.

Continguts:

- Acords bàsics (formació de les triades majors).
- Patró melodia + acompanyament.
- Dinàmiques simples (fort / piano).
- Acords de DoM i SolM.
- Xifrat americà.
- Seqüència bàsica de quatre acords.
- Iniciació a la lectura de notes (totes les notes de la primera posició)
- Tècnica de la mà dreta: melodies (i/m) acords (p/i/m) i rasgueig senzill.

Pràctica:

- Acompanyaments senzills.
 - Exercicis de canvi entre Do-Sol-Lam-Mim
 - Petites peces completes.
 - Composició de melodies senzilles i acords.
 - Patrons de rasgueig
1. Rasgueig lent de 4 temps ↓ ↓ ↓ ↓
 2. Patró bàsic alternat ↓ ↑ ↓ ↑
 3. Patró de pop senzill ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑
 4. Patró més lent amb pausa ↓ – ↓ ↑
 5. Patró de vals (3 temps) ↓ ↓ ↑
 6. Patró de rock bàsic ↓ ↓ ↑ ↓ ↑

Resultat: Interpretar peces reconeixibles.

Mòdul 4 – Comprendre el que es toca (setmanes 15–20)

Objectiu: Donar sentit musical a l'execució.

Continguts:

- Tonalitats (Do, Sol, Fa).
- Alteracions (# b).
- Introduir l'acord de Re (D).
- Desenvolupament de la tècnica de les dues mans

Pràctica:

- Peces d'una pàgina.
- Exercicis de canvi Re-Sol, Re-Lam i Re-Do.
- Interpretació de melodies amb alteracions.
- Petites peces completes.
- Composició de melodies senzilles i acords.

Resultat: L'alumne no només toca, sinó que entén el que fa.

Mòdul 5 – Autonomia i motivació (setmanes 21–26)

Objectiu: Que l'alumne se senti capaç de continuar de manera autònoma o avançar.

Continguts:

- Lectura a primera vista molt bàsica.
- Introducció a altres estils (clàssic, popular).
- Tècniques d'estudi per fomentar l'autonomia.
- Possibles itineraris després del curs.
- Repàs general del curs
- Com afrontar una actuació en públic

Pràctica:

- Elecció d'una peça final.
- Assaig guiat.
- Preparació de l'audició final.

Repertori vinculat a Omegi (adaptat). No es tracta de tocar a l'orquestra, sinó d'estar-hi vinculat conceptualment.

Exemples:

- Fragments simplificats d'obres del repertori d'Omegi.
- Melodies que després es reconeixeran als concerts.
- Versions molt accessibles per a guitarra sola o en grup.
- Oients actius de l'orquestra.

El curs forma part del projecte pedagògic i cultural de l'Orquestra Omegi, apropant la música a nous públics adults i creant ponts entre l'escolta, la comprensió i la pràctica musical.

Tancament del curs (setmanes 27–28)

Audició informal i voluntària:

- En grup reduït.
- Amb familiars i amics convidats.
- Sense pressió, celebrant el procés.

6. Vinculació amb l'Orquestra Omegi

El curs s'integra en l'ecosistema cultural de l'Orquestra Omegi com a marc institucional i inspirador, sense constituir una fita tècnica per a l'alumnat.

Pot incloure una assistència guiada a un assaig:

- Una visita durant els set mesos.
- Assaig obert, sense interrupcions.
- Breu explicació prèvia del professor.

7. Proposta d'ajustos i recomanacions

Recomanacions pedagògiques orientades a maximitzar la satisfacció de l'alumnat i afavorir la continuïtat musical.

- Garantir un repertori variat, amb peces de música clàssica, popular, rock i altres estils d'interès per als participants.
- Adaptar el repertori als gustos expressats pel grup a l'inici del curs.
- Mantenir una metodologia flexible i personalitzada, ajustant el ritme d'aprenentatge segons l'evolució real de l'alumnat.
- Prioritzar sempre la motivació, la confiança i el fet de gaudir per damunt de l'assoliment tècnic estricte.
- Revisar periòdicament amb els participants si el ritme, el contingut i el repertori s'ajusten a les seves expectatives i necessitats.