
Dissabte 4 d'octubre 2025 · 18.00 h · Fundació Valvi (Girona)

Álvaro Fernández-Bravo

Piano



PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

6 Moment Musicals D780

I. Moderato

II. Andantino

III. Allegro moderato

IV. Moderato

V. Allegro vivace

VI. Allegretto

[Pausa de 5 minuts]

DMITRI XOSTAKÓVITX (1906-1975)

Preludi i Fuga en Fa# menor

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Sonata n° 9 en Re Major (KV 311)

I. Allegro con spirito

II. Andante con espressione

III. Allegro

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)

"La Serenata Interrumpida" (Preludis, Quadern I)

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

"Rondeña" (Suite Iberia, Cuaderno II)

Duració total del concert: 1h 5'

SCHUBERT, XOSTAKÓVITX, MOZART, DEBUSSY I ALBÉNIZ

Álvaro Fernández-Bravo proposa un viatge de dos segles i mig per la història de la música en el programa d'aquest concert que passa pel classicisme amb Mozart i la seva Sonata per a piano núm. 9 (1777), una obra brillant i expressiva que personifica l'elegància i l'encant de la música; travessa el romanticisme amb Sis moments musicals D. 780 de Schubert, una col·lecció de sis peces curtes escrites entre 1823 i 1828 que capten sis estats d'ànim; i amb una altra peça curta, un dels preludis del primer llibre de Debussy, el novè, ens introduïm en l'impressionisme musical per donar pas al nacionalisme amb una nova peça breu, Rondeña, del Segon Quadern de la Suite Iberia (1905-1909) d'Isaac Albéniz i acabar a la segona meitat del segle XX amb un dels preludis i fugues que Dmitri Xostakóvitx va escriure per la seva col·lecció dels 24 Preludis i fugues (1950-51) emulant El clave ben temperat en el bicentenari de la mort de Johann Sebastian Bach.



ÁLVARO FERNÁNDEZ-BRAVO ha guanyat el segon premi d'El Primer Palau 2024. Ha tocat a l'Auditori Nacional de Madrid i a altres sales de concerts a Espanya, Polònia i Alemanya. El 2023 va ser guardonat en el Concurs Nacional de Piano Don Benito i el 2024 va guanyar el Concurs de Piano Maria Vilardell de Joventuts Musicals de Moià. Ha guanyat dues vegades el Concurs de Solistes del Centre Superior Katarina Gurska (CSKG) i ha estat solista del Concert en Sol major de Ravel i el Concert per a piano núm. 1 de Xostakóvitx amb l'orquestra del CSKG. Nascut a Madrid el 2002, va iniciar els seus estudis en el Centre Integrat de Música Pare Antonio Soler a San Lorenzo de l'Escorial i el grau superior l'ha cursat al CSKG amb Laia Masramon. Ha estat alumne de l'Acadèmia d'Estudis Orquestrals Barenboim-Said de Sevilla, on ha rebut classes de Juan Pérez Floristán i d'Eldar Nebolsin, i ha assistit a cursos de piano de Claudio Martínez-Mehner el 2022, 2023 i 2024. Actualment,

estudia un màster amb Sheila Arnold en la Hochschule für Musik und Tanz de Colònia (Alemanya).

Organitza: SOCIETAT HANDELIANA DE GIRONA

<https://handelgirona.cat/>

societathandelgirona@gmail.com

 **FUNDACIÓ VALVI**

 **JOVENTUTS
MUSICALS
DE CATALUNYA**

Societat Handeliana de Girona | shg