

## **FROTTOLA**

### **La cançó italiana del 1500**

## *Alla Viola*

**Olga Miracle**

soprano i percussió històrica

**Xavier Domínguez**

llaüt, viola de mà i guitarra renaixentista

## **PROGRAMA**

*Ricercar 33* (Marco dall'Aquila, ca. 1480 – ca. 1538)

*Quella bella e bianca mano* (Antonio Caprioli, fl. 1500)

*Fantasia 31* (Francesco da Milano, 1497 - 1543)

*Io non compro più speranza* (Marchetto Cara, ca. 1460 - 1525)

*Ricercar 4* (Francesco da Milano)

*O mia cieca e dura sorte* (Marchetto Cara)

*Un cavalier di Spagna* (Francesco Patavino, ca. 1478 – ca. 1556)

*Vorria che tu cantassi* (Antonio Scandello, 1517 - 1580)

*Ricercar 46* (Francesco da Milano)

*Sù, sù, leva, alza le ciglia* (Bartolomeo Tromboncino, 1470 – ca. 1535)

*Ricercar 84* (Francesco da Milano)

*Poi che volse la mia stella* (Bartolomeo Tromboncino)

*Zephyro spira* (Bartolomeo Tromboncino)

*Ricercar undecimo ala spagnola, facile, bello* (Vincenzo Capirola, 1474 – ca. 1548)

*Anchor che col partire* (Cipriano de Rore, ca. 1515 - 1565)

*Il bianco fiore* (Cesare Negri, ca. 1536 – ca. 1604)

*Sola, soletta me ne vò* (Cosimo Bottegari, 1554 - 1620)

*Vecchie letrose* (Adrian Willaert, ca. 1490 - 1562)

*Pan de miglio caldo, caldo* (Anònim, Ed. Petrucci, 1505)

# ***Societat Handeliana de Girona | shg***

FROTTOLA. La cançó italiana del 1500 és un concert que fa homenatge a la música per a cant i llaüt del Renaixement. El llaüt, altrament dit "la viola", era l'instrument predilecte per a acompanyar la veu cantada.

El cant alla viola era la pràctica interpretativa de l'època en la qual la forma musical més estesa, la frottola, predominà als ducats i marquesats del nord de la Península Itàlica, com a precursora del madrigal, durant el darrer quart del segle XV i començament del segle XVI. Més tard, la frottola també tingué recorregut al sud de la Península i donà lloc a una altra forma musical, la villanella o villanesca.

Els temes de les frottole solien ser de caire amorós, eròtic o satíric. Es tractava d'una música culta i, al seu torn, ambivalentment popular, que tingué una difusió important, deguda en gran mesura a l'impressor venecià Ottaviano Petrucci que en publicà deu col·leccions, de les quals sortosament se'n conserven nou.

Amb aquest concert ens traslladarem a un altre temps i coneixerem les primeres mostres de música vocal profana, en un recital on la bellesa del cant i la poesia en llengua vernacle -la llengua italiana del Cinquecento-, s'enriquiran amb explicacions sobre el context històric i cultural al voltant de la melòdica i sensual forma musical, tan estesa i popular al seu temps, que fou la frottola.

ALLA VIOLA és un duet format per la soprano Olga Miracle i el llaütista Xavier Domínguez, que des del 2010 es dedica a la recerca, transcripció i interpretació de música per a cant amb acompanyament d'instruments de corda polsada amb criteris històrics i a partir de fonts documentals originals. La darrera temporada, els intèrprets han portat la cançó renaixentista italiana a festivals de música històrica de llarga tradició, com el Festival Tiana Antica, la Setmana de Música Antiga de Mataró, el Festival Enclaves de Música y Patrimonio de Huesca, el Cicle de Cambra de Calella, a més d'una extensa gira per temples, pobles i ciutats arreu del país.

L'Olga Miracle també ha pronunciat conferències en àmbits culturals i aules universitàries, a fi d'explicar la seva investigació en aquest camp. Recentment el duet ha editat el CD Frottola. La cançó italiana del 1500, que s'ha presentat en el marc de 40a Setmana de Música Antiga de Mataró i el 21 de maig de 2023 oficialment a Barcelona.

ALLA VIOLA prepara pel curs 2023-24 un altre repertori; farà un salt de 300 anys en la història, per a presentar properament un projecte a l'entorn de la cançó del 1800, amb les guitarres pròpies de l'època: la guitarra de cinc ordres i la guitarra romàntica de sis cordes, i una interpretació rigorosa i també basada en criteris històrics.

## *Alla Viola*

### ***Música històrica***

**Olga Miracle, soprano i percussió | Xavier Domínguez, corda polsada**

[youtube.com/@Alla\\_Viola](https://youtube.com/@Alla_Viola)

[www.olgamiracle.com/ca/grups/alla-viola](http://www.olgamiracle.com/ca/grups/alla-viola)

[www.olgamiracle.com](http://www.olgamiracle.com)