

PROJECTE

ORQUESTRA DE METGES DE CATALUNYA

Introducció.

L'orquestra *Ars Medica*, coneguda també com “Orquestra de Metges de Barcelona”, és una formació orquestral adscrita a l'àrea Cultural i Recreativa del Il·lustre Col·legi de Metges de Barcelona però jurídica i administrativament independent d'aquest. Per el moment és l'única orquestra de metges a l'Estat espanyol dedicada a la música clàssica.

La seva Junta Directiva ha considerat interessant que *Ars Medica*, sense perdre la seva identitat pròpia, pogués servir com nucli d'una altra formació d'àmbit nacional: l'Orquestra de Metges de Catalunya.

Per tal motiu ha decidit presentar al Consell de Col·legis de Metges de Catalunya, el projecte per la formació d'aquesta “Orquestra de Metges de Catalunya” com mostra rellevant de la cultura cívica del nostre país i en la qual hi participaria principalment personal sanitari de tot Catalunya.

Models similars a altres països.

Les orquestres de metges existeixen amb certa abundància en països culturalment desenvolupats. A tot el mon hi han recollides 88 orquestres de música clàssica formades, en la seva totalitat o parcialment, per metges.

Un llistat detallat es pot trobar a: <http://doctorstalents.com/Talents/orchestra>, a on es poden llegir detalls de les orquestres de metges que fan musica clàssica de Austràlia, Àustria, Canadà, Anglaterra, Alemanya, Brasil, Itàlia, Equador, Eslovènia, Finlàndia, Uruguai, França, EEUU, Corea, Hongria, Xina (incloent Hong Kong i Taiwan), Indonèsia, Irlanda, Índia, Japó, Nova Zelanda, Polònia, Romania, Rússia, Sudàfrica i Suïza.

De Espanya es fa esment, com l'única existent, de l'Orquestra de Metges de Barcelona.

A més a més, i no adscrites a un país concret, existeixen la *World Doctors Orchestra* (<http://www.world-doctors-orchestra.org/home/>), la *European Doctors Orchestra* (<https://www.europeandocctorsorchestra.com/>) i la *European Medical Students Orchestra i Cor* (<https://www.emsoc.nl/>)

Objectius de l'Orquestra de Metges de Catalunya:

1. Ser una mostra de la cultura cívica del nostre país.

2. Evidenciar l'interès del Consell de Col·legis de Metges de Catalunya per les activitats culturals.
3. Oferir als professionals de la salut la possibilitat de desenvolupar les seves capacitats no professionals.
4. Portar a terme una activitat social mitjançant:
 - a) Concerts benèfics
 - b) Col·laborant amb altres orquestres amateurs per promoure l'interès per la música i donar a conèixer els beneficis de la música per la salut i benestar integral.

Els membres de l'Orquestra de Metges de Catalunya:

L'orquestra rep el seu nom pel fet de ser una iniciativa dels Col·legis de Metges de Catalunya i pel fet de, en els criteris d'admissió, donar prioritat a la participació de metges i personal sanitari, o inclús dels seus familiars pròxims. L'orquestra però, no té vocació de ésser una entitat tancada sinó que està oberta a músics aficionats encara que no siguin personal sanitari.

Els requeriments per la admissió en la orquestra són:

1. Compromís de dedicar el temps necessari per col·laborar a l'èxit del concert programat.
2. Vist i plau del Director Musical.

Freqüència i organització dels concerts.

Els concerts regulars i freqüents requereixen assajos regulars i freqüents. Això no és possible quan els músics tenen de desplaçar-se amb freqüència des de indrets molt allunyats. En conseqüència, i seguint el model desenvolupat per l'Orquestra Mundial de Metges (*World Doctors Orchestra*, WDO), es preveu que l'Orquestra es limiti a fer, de moment, només un concert al any, preparat d'aquesta forma:

- a) 6 mesos abans de l concert:
Tramesa de la convocatòria als músics registrats, informant de data, lloc i programa del concert triat pel Mestre Director. En aquesta tramesa es demana que es confirmi la participació
- b) Període de 2 mesos
Per rebre les confirmacions y estructurar la composició final l'orquestra per aquell concert.
- c) 4 mesos abans del concert:
Tramesa de les partitures als músics participants per la preparació individual de les peces. Tramesa dels horaris i pla d'assaigs previst durant els dies previs al concert.
- d) Quatre dies abans del concert:

Reunió de tots els participants i assajos intensius de tota l'orquestra i per seccions, segon el pla prèviament notificat.

Es pot veure que hi ha una semblança entre aquesta reunió de metges per preparar el concert amb les freqüents reunions de metges per qualsevol congrés mèdic científic.

Aspectes econòmics.

Seguint el model de la WDO, els metges participants es paguen les seves despeses de desplaçament i allotjament. Possibles patrocinadors del concert foren benvinguts per cobrir les despeses previstes. Considerant que els concerts tindran un caire benèfic, les seves aportacions podrien ser desgravables en la declaració de la renda.

Les possibles despeses previstes per un concert (algunes necessàries, altres optatives) són:

- a) Lloguer de la sala del concert. Idealment a preu institucional o gratuït.
- b) Lloguer dels espais per assaigs previs al concert
- c) Càtering pel musics (*coffee-breaks* durant els assaigs).
- d) Assegurança de responsabilitat civil pel lloc del concert
- e) Drets d'autor (SGAE) si s'escau
- f) Actes socials
- g) Difusió, propaganda i programes de mà.
- h) Comissions de les agències de venda d'entrades
- i) Gravació

Els beneficis obtinguts amb la venda d'entrades tindran sempre un destí social (fundacions benèfiques) de Catalunya.